



danza

pagine realizzate
dalla redazione di **DANZA** DANCE

DANZA@ALLCASTING.IT

Audizioni

Cercasi insegnanti

Entro il 10-07-2006
Cerchiamo per la stagione 2006/2007 per ampliamento organico insegnanti di :
- Danza Moderna - Yoga
- Contemporaneo
- Pilates - Funky
Mandare Cv + Foto via mail o posta ordinaria. Attenzione: i cv senza foto non verranno presi in considerazione.
MOMA STUDIOS
Via Lattuada, 26 - 20135 - Milano
Tel. 02 55195128
Fax 02 87382027
info@momart.it

Cercasi insegnanti

Entro il 10-07-2006
Scuola di danza a Bergamo ben organizzata cerca insegnante di moder-jazz con buona formazione e preparazione per l'anno scolastico 2006/07 e oltre. Si richiede massima serietà. Contattare Centro Studi DANZAREA via Tavani, 10A - Mozzo
Tel. 0355 27465 - 329 0704688 - info@danzarea.it

Cercasi ballerini

Il Balletto del Sud, cerca 2 danzatori uomini di formazione classica e attitudine al moderno per periodo lavorativo 30 giugno - 30 agosto. Contattare per audizione. Produzioni: La Bella Addormentata - Mozart - trasmissioni TV Rai 1 - Rai 2. Balletto del Sud - Lecce
Tel. 083 2453556
Fax 083 2453556
info@ballettodelsud.it

Cercasi acrobati

Entro il 10/07/2006
Selezioniamo performer su tessuti aerei, trapezi, cerchi aerei, cinghie volanti e altre attrazioni aeree.
L'audizione avverrà presso nostra Palestra in Rivoli - Cascine Vica.
Selezioniamo anche persone da formare che abbiano una buona preparazione di danza e attitudine alle altezze.
Prima di contattarci per l'audizione vi preghiamo cortesemente di visionare il nostro sito www.sonics.it per aver ben chiaro cosa stiamo cercando.
I sonics sono un gruppo di amici, e cercano persone altamente socievoli e con spirito di gruppo.
Potete prenotarvi contattandoci o via e mail all'indirizzo alessandro@sonics.it - tel. 335 7770507 - 335 7770547.
Via email sicuramente vi risponderemo, al telefono non sempre ci trovate.
Sonics - performance volanti via don gnocchi 19
10036 - Settimo Torinese
Fax 011 5805769

Cercasi ballerini

Entro il 03-07-2006
LA G&V ARTS cerca ballerini e ballerine di danza moderna, maggiorenni, di bella presenza per convention in Sardegna. L'audizione è per il giorno LUNEDI' 3 LUGLIO 2006 ALLE ORE 11.00 presso lo IALS di ROMA.
Periodo di lavoro una settimana ad Agosto con date da stabilire. Prove a Roma.
Coreografo: Marco Vesica
Portare all'audizione FOTO E CURRICULUM.
Contattare:
MARCO VESICA
Tel. 333.3596130
marcovesica@libero.it

Cercasi ballerini per spettacolo

Entro il 15/07/2006
La Compagnia di danza contemporanea e teatro Giardino Chiuso cercano danzatori e danzatrici per nuova produzione estiva al Festival Estivo di San Gimignano (SI).
In occasione del 250° anno della nascita di W.A.Mozart
Testo di Vittorio Cielo
Regia Tuccio Guicciardini
Coreografia Patrizia de Bari
Si richiede solida conoscenza danza contemporanea e improvvisazione.
Le prove si svolgeranno dal 31 luglio al 22 agosto. Spettacolo in scena il giorno 23 Agosto, Piazza delle Erbe, San Gimignano (SI)
Data audizione: Sabato 15 luglio a San Gimignano.
Spedire CV e foto a:
Compagnia Giardino Chiuso
P.zza S.Agostino, 4
53037 - San Gimignano
Contattare via e-mail
info@giardinochiuso.it

Cercasi ballerine

Entro il 10/07/2006
Siamo alla ricerca di ballerine Modern / Jazz.
Preferibile ma non necessario anche il Tip Tap.
Cercasi per serate per eventi con lo spettacolo Pipposhow.
E' uno spettacolo intenerante comico / musicale stile americano. E' un Tributo ai famosissimi spettacoli della città di Las Vegas. Da Sinatra a Jerry Lewis fino ai più recenti.
Audizioni ed eventuali prove a Crema (CR).
Altezza minima 1,65.
Coreografie di Michela Conte. Attenzione - Non è uno spettacolo fisso in un teatro, ma gira per convention, feste private, piazze etc.
Mandare CV e 2 foto (primo piano + figura intera) via email.
PIPPOSHOW
Via XXV Aprile, 81/1
26014 - Romanengo - CR
Tel. 347 9723829
info@pipposhow.it





A Pavia, dal 14 al 17 settembre 2006

Lorenzo Vitali, produttore del musical FAME - Saranno Famosi, in collaborazione con Valeriano Longoni, coreografo e Marco Daverio, direttore artistico del musical, presentano

lo stage dedicato a FAME - Saranno Famosi
DANZA - CANTO - RECITAZIONE - REGIA

Questo stage offrirà l'opportunità di lavorare a contatto con l'equipe artistica dell'allestimento italiano di FAME.

> Luogo: Artistica Produzioni - via Alzaia, 1477 - Pavia.

> Durata: 4 giorni full immersion (7 ore di lezione al giorno).

> Materiale: copione e musiche di FAME forniti in loco. In sala saranno presenti le scene dello spettacolo.

> Insegnanti: direttore artistico, coreografo e regista dell'allestimento italiano originale.

>>> Tra gli allievi, ne verranno scelti alcuni per un inserimento nel prossimo tour che debutterà a Milano il 26/12/2006.

COSA INCLUDIAMO

> Accesso libero a qualsiasi lezione in programma.

> Convenzioni speciali con ottimi alberghi di Pavia.

> Attestato di partecipazione.

PERNOTTAMENTI CON CONVENZIONI SPECIALI

Per ulteriori informazioni:

www.DanzaDance.com/Fame

ELEONORA - Tel. 393 1296291

Oppure contattaci via e-mail a fameonstage@email.it

Borse di studio

Accademia S.P.I.D.

La Scuola Professionale Italiana Danza, mette in palio 4 borse di studio rivolte a 2 danzatori e 2 danzatrici. I candidati verranno valutati attraverso le audizioni programmate per l'accesso all'accademia. Le date delle audizioni sono: 8 e 15 settembre. E' possibile richiedere un colloquio privato e fissare l'audizione. La prenotazione e l'iscrizione sono obbligatorie.

Tel. 02 27201180 - e-mail: info@opendancecenter.com

Accademia S.P.I.D. e Open Dance Center

via Meucci, 73 - 20128 - Milano

Tel. 02 27201180 - Fax 02 2593610

La Piroetta

Offerte 10 borse di studio intere e 5 borse di studio al 50% per il corso avviamento professionale comprendente lezioni di tecnica contemporanea, laboratorio coreografico e danza classica.

E' possibile l'inserimento anche nella compagnia di danza ALEPH per produzioni previste per l'anno 2006/07. Si richiede:

- 1) solida formazione di tecnica classica
- 2) solida formazione di tecnica contemporanea
- 3) esperienza nel laboratorio di improvvisazione e teatro danza .
- 4) iscrizione collocamento artisti e posizione enpals

Far pervenire curriculum e foto a figura intera presso LA PIROETTA - v. le L. Da Vinci, 307 - 00145 - Roma
 tel. 06 5404663 - 335 6577569

WWW.DANZA.TV

E' ON LINE un progetto innovativo ideato da Irene Romano (creatrice del sito www.DanzaDance.com).

Abbiamo creato la prima vera TV streaming su internet dedicata totalmente alla DANZA.

E' un grande progetto nato per colmare la grande lacuna televisiva di chi ama veramente la Danza.

La Danza verrà trasmessa in ogni sua forma e proposta a chi la pratica o a chi la ammira. Spettacoli, interviste, consigli e persino delle piccole lezioni in video!

Dalla danza classica alle danze di tutto il mondo.

Alcuni filmati da non perdere

> Assolo del grande Rudolf Nureyev

> Filmati esclusivi di Manuel Frattini e del Musical TOC TOC

> ESCLUSIVA di Sofia Boutella in un contest hip hop a Milano

> Rarissimo! Gene Kelly balla con Tom (di Tom & Gerry!)

Questi e tanti altri filmati li trovare semre on line

DANZA TV è in continuo ampliamento!

Ora la TV potete crearla voi! - Invia il tuo video Danza

Stiamo cercando la collaborazione di scuole e corpi di ballo di tutta Italia. Per fare parte della nostra programmazione televisiva, mandateci liberamente i vostri DVD (NO VHS).

Saremo lieti di far conoscere i vostri filmati (con tutti i vostri riferimenti) alla nostra community di DANZA in TV.

La nostra redazione terrà in considerazione TUTTO il materiale che ci manderete e ne deciderà la programmazione.

Per qualsiasi ulteriore informazione su come inviare i tuoi dvd:

WWW.DANZA.TV

pagine realizzate dalla redazione di **DANZA**DANCE

DANZA@ALLCASTING.IT

Audizioni

Da non perdere Audizione per JESUS CHRIST SUPERSTAR

AUDIZIONI per il musical **JESUS CHRIST SUPERSTAR** di A. L. Webber e T. Rice Regia e coreografie e di Fabrizio Angelini. Direzione musicale Giovanni M. Monti Prove da settembre 2006; debutto in ottobre 2006 > Domenica 2 luglio 2006 MILANO - Area Forum Assago Via G. Di Vittorio 6 Si cercano: **ATTORI / CANTANTI** e **ATTRICI / CANTANTI** di qualsiasi tipologia fisica e di etnia, con attitudine alla danza - età 20/45

Prima prova: CANTO preparare due brani (in tonalità originale) con base musicale o spartito a scelta tra i seguenti brani:

> Donne

I don't know how to love him Everything's alright

> Uomini

I only want to say (Gethsemane)

Heaven on their minds

Pilate's dream

King's Herod's song

Simon Zealotes

This Jesus must die

Eventualmente a seguire: **DANZA**. Verrà insegnata una coreografia

- è obbligatorio presentarsi con foto in primo piano (formato minimo 13 x 18) e curriculum

- si prega presentarsi con un abbigliamento idoneo per la danza

- è richiesta la disponibilità per l'intera giornata ed eventualmente per il giorno successivo.

Prenotare l'audizione al numero 199 443 842 - costo paragonabile a quello di una chiamata interurbana.

Casting per video musicale

Casting a Roma per nuovo video musicale, casting per il protagonista di un nuovo video.

E' necessaria la disponibilità nei mesi di giugno e luglio.

caratteristiche: ragazzo di bella presenza, che dimostri 18/20 anni, 1.70 altezza minima

Inviare foto e curriculum.

MITIKA international s.r.l

viale Beethoven 63

00144 - Roma

Tel. 3298626361

Fax 065921724

denisesmile@fastwebnet.it

Cercasi trampolieri per spettacoli

Per inserimento nell'organico di un gruppo che lavora nelle discoteche d'italia si cercano in tutta italia trampolieri adatti alla danza e all'improvvisazione e disponibili alla pittura sul corpo esposto. Chiamate per appuntamento e info 347 6400157 - 328 0722299 Mandate del materiale o scrivete mi al

info@adaperformance.com

KI PRODUCTION

via portogruaro, 3 - Roma

Cercasi insegnante Hip Hop

Entro il 15-07-2006

Cercasi insegnante di hip hop e funky con disponibilità di due volte a settimana, zona Salerno centro.

Contattare per colloquio il numero 328 8238662.

Associazione sportiva culturale Souldancing Corso Vittorio Emanuele, 84123 - Salerno

Tel. 089 237670

Fax 089 237670

info@souldancing.it

Cerchi un ballerino per il tuo show? Organizzi un evento e vuoi promuoverlo? Siamo a tua disposizione! Contatta info@danzadance.com



Selezione insegnanti di classica e salsa

Il Nuovo Centro Studi di Danza di Galliciano nel Lazio seleziona insegnanti di danza classica (solo donne) e insegnanti di salsa/merengue con formazione professionale ed esperienza. Contattare Giovanni al 338 7016164 - 320 9381091 e inviare foto e curriculum vitae a giobribbri@libero.it e sabribi@libero.it Nuovo Centro Studi Danza di Galliciano nel Lazio - ROMA

Selezione insegnanti di classica e salsa

La Compagnia delle Stelle del teatro il Sistina, seleziona insegnanti con CV di elevata professionalità per musical school di Roma. Cerca insegnanti di Classico, Moderno (Modern Jazz-Funky-Hip Hop), Tip Tap, Caraibici, Tango Argentino. Per informazioni chiamare il 349.0859197 - ANTONIO. mariannaromeo@lacompagniadellestelle.it

DANZADANCE
sostiene il progetto
DeAS

A partire dal nuovo anno accademico 2006-2007 l'accademia professionale di ArcobalenoDanza di Milano, si chiamerà DeAS che prende vita dalla collaborazione tra **ArcobalenoDanza** e **DanzaDance**.

DeAS nasce dall'urgenza di promuovere la danza e le arti sceniche ma soprattutto di creare reali opportunità di sviluppo, di qualità superiore, accademica, e non solo semplici corsi di danza, con il fine di accreditare quest'arte come una vera e propria professione.

Accademia DeAS continua, aprendola a nuove discipline, l'esperienza dell'Accademia di ArcobalenoDanza, creata nel 2000 sotto la direzione artistica di Marco Marchetti.

Al suo successo contribuirà anche la presenza del partner DanzaDance che, oggi, rappresenta il più importante punto di riferimento promozionale di quest'arte.

L'ammissione al corso triennale avviene attraverso un' AUDIZIONE nell'ambito della quale una commissione interna valuta le attitudini dei candidati. L'audizione consiste con la prova di sbarra a terra, una prova di danza classica e di modern jazz dove sarà valutata l'impostazione e lo stile di danza acquisito. Seguirà un' improvvisazione teatrale, la prova vocale e ritmica e un colloquio individuale.

> Date delle AUDIZIONI:

- Domenica 02 luglio ore 10,30
- Domenica 10 settembre ore 10,30
- Domenica 17 settembre ore 10,30
- Domenica 24 settembre ore 10,30

Per saperne di più: www.danzadance.com/deas

Special

Tango

Direttamente da Buenos Aires, approfondimento a cura di Giulia Jannelli.

Le origini del Tango

L'unico aspetto che trova tutti d'accordo, sta nel suo luogo di nascita, unanimamente riconosciuto nella Buenos Aires della fine '800, durante l'esplosiva immigrazione proveniente da tutto il mondo.

Spagnoli e italiani principalmente ma anche tedeschi, ungheresi, slavi e arabi. Si trattava principalmente di uomini, poveri, che comunicavano a fatica in un lingua che non conoscevano per i quali il ballo era la forma più economica e immediata di divertimento collettivo.

Questo è lo sfondo nel quale si inizia a ballare il tango; il nuovo ritmo è al principio associato all'ambiente dei bordelli, poichè erano le prostitute e le cameriere le uni-

che donne presenti nelle piste di ballo. Il tango iniziò quindi a ballarsi in modo molto "sensuale", provocante ed esplicito. La radice sensuale del tango si rifletteva anche nei versi delle canzoni. Il tango rimase a lungo marginale e relegato alle classi basse, in quanto ritenuto moralmente inaccettabile dall'élite. Fu poi questa giovane élite che durante i propri viaggi permise il suo sdoganamento da danza postrivolare.

La chiave di volta nella diffusione del tango a livello mondiale fu il suo sbarco a Parigi, capitale allegra e spregiudicata. In questo contesto il ballo osè argentino incontrò il terreno ideale per fiorire e trasformarsi da curiosità esotica a moda e mania; da lì alla fama in tutta Europa il passo fu breve. Paradossalmente fu l'interesse destato all'estero a permettere finalmente che in Argentina il tango facesse il suo ingresso nei saloni da ballo ufficiali dove la borghesia emergente si ritrovava cercando di fare della propria città la Parigi del Sud America.

Fino a metà del XX secolo veniva ballato indistintamente



nei cabarets di lusso, nelle milonghe e nei club dei quartieri di Buenos Aires. Questo stile venne poi chiamato Milonghera; i ballerini sono molto vicini tra di loro e ballano molto attaccati.

L'ambiente del tango iniziò a acquisire i caratteri di una comunità a causa del suo linguaggio e del suo codice particolare. Grazie alla fama internazionale questa danza iniziò a essere rappresentata in show in giro per il mondo e si idearono coreografie più audaci, con figure riprese dalla danza classica e figure ginniche. Si affermarono due

stili: Nuevo che prevede un maggior numero di passi da eseguire e una distanza di almeno venti centimetri tra i due ballerini e il Fantasia più teatrale e scenografico, maggiormente ricco di passi coreografati e ad effetto.

Le due caratteristiche comuni a questi stili sono la dissociazione tra i movimenti delle gambe e quelli del torso. Attualmente si distingue tra "tango escenario" e il "tango salón" da pista. Quest'ultimo è quello che ballano i "tangueros" non professionisti. Per saperne di più:

www.DanzaDance.com/tango

Musical!

Audizione per FRANKENSTEIN JUNIOR

Aperte le audizioni 2006-2007 per FRANKENSTEIN JUNIOR il MUSICAL. Contattare per info e provini su appuntamento. Le audizioni si terranno a Milano. e-mail: cerveo@tiscali.it

Audizione per Musical

Il 5 luglio 2006 si svolgerà a Firenze l'audizione per il gruppo di ballo della prima produzione italiana del musical "Chess". Per ulteriori informazioni, telefonare al 339 6683824.

Cercasi FEBO!

Compagnia amatoriale cerca con urgenza cantante con presenza scenica e voce tenorile adatte per la parte di Febo per il musical Notre Dame de Paris. Contattare blackrose503@libero.it

Cercasi FEBO!

Ricerchiamo corpo di ballo completo (coreografo + 6 ballerini/e) per musical in villaggio turistico. Periodo dal 15/05 al 31/08. No animazione! Per altre info 0823 216234 e-mail: info@enjoyanimation.it

NEWS in ANTEPRIMA solo per All Casting Magazine



Arriva la prima edizione di un grande evento per il mondo della Danza! A Carrara, competizione a livello nazionale con premiazione finale per le categorie

Danza classica - Modern Jazz - Hip Hop - Musical

Domenica 26 novembre 2006 - Carrara

In collaborazione con la sesta edizione del **Europe Fitness Convention**, nasce questo grande evento. Un grande concorso per dare spazio ai giovani talenti. Una competizione con esibizioni di gruppo suddivise in quattro categorie:

- DANZA CLASSICA (sequenze di repertorio)
- MODERN JAZZ (coreografie inedite)
- HIP HOP (New Style con inserimenti di breaking o locking)
- MUSICAL (sequenze ballate, cantate e recitate)

PREMIAZIONE in ogni categoria per la migliore esibizione. In preparazione, anche premi speciali per ogni categoria.

Per ulteriori informazioni guardare in dettaglio il regolamento. Per iscriversi compilare la scheda di ISCRIZIONE. Tutte le informazioni su questo concorso le trovate su www.DanzaDance.com/competition